

Con il patrocinio da parte del Comune di Genova
Municipio VI Medio Ponente



COMUNE DI GENOVA



MUNICIPIO VI GENOVA MEDIO PONENTE



ISTITUTO COMPRENSIVO SESTRI EST

Via Ursone da Sestri, 5 - 16154 GENOVA (GE)

Tel. (010) 6531858 * Fax (010) 6515147

E-mail geic837008@istruzione.it PEC: geic837008@pec.istruzione.it

sito: www.icsestriest.edu.it C.F. 95131650103

Concorso artistico letterario “Giacomo Leopardi” IC Sestri Est

Referente Erika Dagnino Docente Scuola Primaria – IC SESTRI EST – Plesso O. Foglietta

RISULTATI E MOTIVAZIONI PRIMA EDIZIONE A.S. 2022/2023

RISULTATI SCUOLA PRIMARIA SEZIONE SCRITTURA

Premi	Scuola/classe	Cognome	Nome	Totale	Media
1	5A Foglietta	Tenducci	Zara Veronica	252	9
2	5B Tommaseo	Nuti	Greta	242,5	8,660
3	5A Foglietta	Bonazzi	Gaia	238,5	8,517
Segnalazioni					
1 pari merito	5C Foglietta	Ferrari	Alessio	236	8,428
1 pari merito	5C Foglietta	Cenaj	Dean	236	8,428
2 pari merito	5A Foglietta	Bici	Ilaria	231,5	8,267
2 pari merito	5B Tommaseo	Kahil	Emil	231,5	8,267

RISULTATI SCUOLA PRIMARIA SEZIONE IMMAGINE

Premi	Scuola/classe	Cognome	Nome	Totale	Media
1	5C Foglietta	Hossain	Arafat	267,5	9,553
2	5B Foglietta	Erraqiz	Rayan	249,5	8,910
3 pari merito	5B Foglietta	Pasqualino	Ruggero	247,5	8,839
3 pari merito	5B Foglietta	Carminati	Sofia	247,5	8,839
3 pari merito	5C Foglietta	Sharif	Ayat	247,5	8,839
Segnalazioni					
1 pari merito	5A Foglietta	Guamanquishpe Monsalve	Nicole	242	8,642
1 pari merito	5C Foglietta	Demeco	Andrea	242	8,642
2	5A Foglietta	Howlader	Morium	241	8,607

MOTIVAZIONI SCUOLA PRIMARIA SEZIONE SCRITTURA

Premi

1	5A Foglietta	Tenducci	Zara Veronica	252	9	L'Uccello.
---	--------------	----------	---------------	-----	---	------------

Capacità di struttura e di scrittura, unite a una profonda comprensione del testo e a una significativa ricerca e comparazione delle fonti, caratterizzano il testo che coinvolge sul piano razionale ed emotivo.

2	5B Tommaseo	Nuti	Greta	242,5	8,660	Il Sole, e la Luna.
---	-------------	------	-------	-------	-------	---------------------

Una riflessione densa di significato, con toni contenuti e al tempo stesso commoventi, focalizza l'attenzione sul tema dell'antropocentrismo.

3	5A Foglietta	Bonazzi	Gaia	238,5	8,517	L'Asino, e la Pecora.
---	--------------	---------	------	-------	-------	-----------------------

Il buon livello delle risorse linguistiche, l'esattezza della costruzione, la varietà e coerenza dei testi citati, catturano con eleganza l'attenzione del lettore.

Segnalazioni

1 pari merito	5C Foglietta	Ferrari	Alessio	236	8,428	La Campagna. Canzonetta III
---------------	--------------	---------	---------	-----	-------	-----------------------------

Una scrittura sobria e il preciso uso della personificazione entro una struttura chiara e corretta, rendono il testo di immediata lettura suscitando il giusto grado di emozione.

1 pari merito	5C Foglietta	Cenaj	Dean	236	8,428	La Campagna. Canzonetta III
---------------	--------------	-------	------	-----	-------	-----------------------------

Una riflessione in versi convincente, ben strutturata sul piano formale e con tratti di originalità agilmente musicale.

2 pari merito	5A Foglietta	Bici	Ilaria	231,5	8,267	Descrizione di un incendio.
---------------	--------------	------	--------	-------	-------	-----------------------------

Con toni partecipati, freschi e al tempo stesso di spiccata sensibilità, uniti a un ritmo incalzante e ad un uso appropriato della citazione, il testo evidenzia il tema della solidarietà e della condivisione del dolore.

2 pari merito	5B Tommaseo	Kahil	Emil	231,5	8,267	Il Sole, e la Luna.
---------------	-------------	-------	------	-------	-------	---------------------

Esposto con un buon controllo delle capacità linguistiche, il testo si configura come una interessante e originale riflessione sul confronto tra ricchezza e povertà.

MOTIVAZIONI SCUOLA PRIMARIA SEZIONE IMMAGINE

Premi

1	5C Foglietta	Hossain	Arafat	267,5	9,553	La campagna. Canzonetta III
---	--------------	---------	--------	-------	-------	-----------------------------

La realizzazione dell'immagine è di singolare efficacia: ogni dettaglio è funzionale alla resa visiva e al tempo stesso evocativa del contenuto letterario. La tecnica espressiva è molto valida e di spiccato impatto emozionale. Nell'insieme l'elaborato rivela notevoli capacità illustrative, unite ad abilità di osservazione e memoria visiva. Inoltre fa emergere un non comune e soprattutto non trascurabile talento.

2	5B Foglietta	Erraqiz	Rayan	249,5	8,910	Descrizione di un incendio.
---	--------------	---------	-------	-------	-------	-----------------------------

Delicata ed efficace resa visiva del contenuto letterario, con ottima capacità espressiva e di impatto emozionale rilevante.

3 pari merito	5B Foglietta	Pasqualino	Ruggero	247,5	8,839	Descrizione di un incendio.
---------------	--------------	------------	---------	-------	-------	-----------------------------

L'immagine è ben costruita e l'insieme restituisce coerentemente il contenuto del testo letterario. Si tratta di un lavoro molto ben realizzato sul piano espressivo.

3 pari merito	5B Foglietta	Carminati	Sofia	247,5	8,839	Descrizione di un incendio.
---------------	--------------	-----------	-------	-------	-------	-----------------------------

Le scelte cromatiche sottolineano l'elemento emotivo. Ciascuna delle parti che concorrono a formare l'insieme è funzionale a una convincente resa visiva del contenuto letterario.

3 pari merito	5C Foglietta	Sharif	Ayat	247,5	8,839	La campagna. Canzonetta III
---------------	--------------	--------	------	-------	-------	-----------------------------

Delicatezza, precisione, sensibilità caratterizzano l'immagine. L'elaborato nell'insieme e nel dettaglio rivela interessanti capacità illustrative e creative.

Segnalazioni

1 pari merito	5A Foglietta	Guamanquishpe Monsalve	Nicole	242	8,642	La campagna. Canzonetta IV
---------------	--------------	------------------------	--------	-----	-------	----------------------------

La composizione è ben organizzata, articolando in una giusta sintesi la rappresentazione del testo letterario.

1 pari merito	5C Foglietta	Demeco	Andrea	242	8,642	La Campagna. Canzonetta III
---------------	--------------	--------	--------	-----	-------	-----------------------------

La vivacità della rappresentazione iconografica rispecchia coerentemente il testo letterario attraverso le convincenti soluzioni cromatiche e le tecniche espressive adottate.

2	5A Foglietta	Howlader	Morium	241	8,607	La campagna. Canzonetta IV
---	--------------	----------	--------	-----	-------	----------------------------

L'immagine è ben strutturata e la tavola sintetizza con bellezza il contenuto letterario, divenendo oggetto di meritata contemplazione; la realizzazione indica una valida competenza illustrativa.

RISULTATI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SEZIONE SCRITTURA

Premi	Scuola/classe	Cognome	Nome	Totale	Media
1	3B Gramsci	Gaglianese	Giorgia	269	9,607
2	3B Gramsci	Farone	Christian	254	9,071
3	3B Gramsci	Blanco	Giulia	253,5	9,053
Segnalazioni					
1	3A Gramsci	Militello	Michela	249	8,892

RISULTATI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SEZIONE IMMAGINE

Premi	Scuola/classe	Cognome	Nome	Totale	Media
1	3A Gramsci	Selleri	Giulia	271	9,678
2	3C Gramsci	Carnio	Matilde	259	9,250
3	3C Gramsci	Tringali	Viola	258	9,214
Segnalazioni					
1	3A Gramsci	Bellapianta	Simona	256	9,142
2	3A Gramsci	Zito	Carlotta	250	8,928

MOTIVAZIONI SCUOLA SECONDARIA SEZIONE SCRITTURA

Premi

1	3B Gramsci	Gaglianese	Giorgia	269	9,607	L'Ucello.
---	------------	------------	---------	-----	-------	-----------

Con spiccata capacità di scrittura ed ampiezza di riferimenti tratti dall'esperienza personale coerenti con le tematiche proposte, il testo mostra abilità compositiva e capacità espressive convincenti.

2	3B Gramsci	Farone	Christian	254	9,071	L'Ucello.
---	------------	--------	-----------	-----	-------	-----------

Coerenza e vivacità della costruzione rispondono pienamente al tema proposto e lo elaborano con originale capacità contenutistica ed espressiva.

3	3B Gramsci	Blanco	Giulia	253,5	9,053	L'Ucello.
---	------------	--------	--------	-------	-------	-----------

La padronanza lessicale e strutturale, unite a una profonda comprensione del tema proposto, fanno di questo testo una riflessione capace di sottolineare in modo diretto il senso delle tematiche proposte.

Segnalazioni

1	3A Gramsci	Militello	Michela	249	8,892	L'Ucello.
---	------------	-----------	---------	-----	-------	-----------

Esposto con coerenza lessicale e linguistica, il testo si presenta di buon livello per la costruzione e per la resa espressiva.

MOTIVAZIONI SCUOLA SECONDARIA SEZIONE IMMAGINE

Premi

1	3A Gramsci	Selleri	Giulia	271	9,678	L'Ucello
---	------------	---------	--------	-----	-------	----------

La tecnica espressiva, utilizzata in modo esperto ed appropriato, insieme alla convincente costruzione dell'immagine attrae lo sguardo dell'osservatore e ne impegna la partecipazione; nel complesso l'efficacia dell'elaborato rivela una competenza sicura e personale.

2	3C Gramsci	Carnio	Matilde	259	9,250	L'Amicizia
---	------------	--------	---------	-----	-------	------------

Con passaggi di colore usati in modo delicato e appropriato, l'immagine, di particolare valenza evocativa, andando oltre la descrizione assume un carattere di efficace rappresentazione del tema dell'amicizia e dell'empatia.

3	3C Gramsci	Tringali	Viola	258	9,214	L'Amicizia
---	------------	----------	-------	-----	-------	------------

L'immagine ben articolata è ottimamente realizzata sul piano espressivo, sia come tecnica che come resa simbolica. Un'originale organizzazione visiva di componenti introspettive e suggestive.

Segnalazioni

1	3A Gramsci	Bellapianta	Simona	256	9,142	L'Amicizia
---	------------	-------------	--------	-----	-------	------------

Il valore simbolico del messaggio è rappresentato con molta efficacia e attraverso un appropriato ricorso alla citazione letteraria rispondente al tema. La tecnica espressiva è molto valida e personale.

2	3A Gramsci	Zito	Carlotta	250	8,928	L'Amicizia
---	------------	------	----------	-----	-------	------------

La composizione della tavola è ben organizzata, il rapporto tra l'elemento simbolico e l'elemento letterario articolato in una giusta sintesi conferisce il giusto grado di equilibrio all'insieme.